

الاشتهارات

- ٣٠ داخل القطر التونسي عن سنة
- ٥٠ الجزائر اخرب الاقصى
- ٥٠ سائر الاقطار

الجمهورية التونسية

البريد

باسم مدير البريد

تونس

تونس ٢٨ جادى الاول ١٣٥١
تليفون ٣٤٠٠

الشيخ الشعالي

اتصلت في الاسبوع الفارط وأنا في باريس بالرسيفة الحليفة جريدة (الزهرة) فوجدت اعدادها طافحة بتفاصيل قدوم (أب التونسيين) الشيخ الحليل الاستاذ عبدالعزيز العالي وطالعت في اعداد الرصيفة المذكورة وصفا لبلغا للاحتفالات والمهرجانات العظيمة التي اقيمت لهذا الزعيم والتي هو جدير بها . فشعرت بسرور عميق حثرت في هذه الاحتفالات والمهرجانات دليلا واضحا على نقطة الشعب التونسي وتقديره لكل من يستحق التقدير من العاملين المخلصين .

وقد اردت ان اكتب بعض ذكريات مرت ليها ١٨ عاما . واهم هذه الذكريات التي خطرت بالي هو تنبؤ الشيخ الشعالي بالنتيجة التي حصلت الان في الحركة الوطنية . عند ما كنت بباريس عام ١٩١٩ مرافقا للشيخ الشعالي ومشاهدا لما يقوم به من المساعي وما يتكبد من الاعباب والمشاق لا من جهة الاحزاب الاجنبية المعارضة اذ ذاك للقضية التونسية فقط . بل ومن التشكيلات المحلية التي كانت بتونس والتي هي وان كانت في مبادي عهدها السياسي الا ان ذلك لا يعتبر لها مبررا في تقصيرها مع الشيخ .

قدوم الزعيم الخطير

الاستاذ الشعالي

استقبال الشعب التونسي لجناحه

منذ يوم الاربعاء ٧ جويلية الجاري والعاصمة المغازات والمقاهي والاسواق وقد اخذ مواطنونا التونسية في حركة مستمرة تستعد لاستقبال الزعيم الكبير الاستاذ الشيخ عبدالعزيز العالي والاحتفاء بهودته الميمونة احتفاء يتفق ومكانته ونسبه الام الغربة . فكنتم ترى كافة طبقات السكان قد نمطوا لاقامة معالم الزينة في كل حي وفي كل مكان من

ومنذ الساعة الثانية من زوال يوم الخميس

طبق التونسيون سواء منهم سكان العاصمة واحوازاها او سكان الافاق بقصدون زيارات ووجدا بنا رجالا ونساء وشبابا وشبابا الى الميناء غير مبالين بالحر الشديد ولا ربيع الشمس المحرقة وذلك لانتظار ساعة وصول القادم الكريم على احرم من الجمر . كادت تحين الساعة الثالثة حتى كادت جهات الرصيف تتج بالجماهير الحاشدة التي تعد بالالاف وفي طليعتهم رجال الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري وهم السادة الحكيم محمود الماطري - الاستاذ الحبيب بورقيبة - الاستاذ البحري ققعة وكذا الاستاذ الصادق التلاتي والسيد محمد الرصاع العضوين بالمجلس الكبير - وممثلي الشعب الدستورية بالافاق ونواب كافة الهيئات والجمعيات على اختلافها . وفي حدود الساعة الرابعة ظهرت على سطح الماء الباخرة التي تقل على متنها ابن تونس البار وعندها تصالى هتاف تلك الجموع الزاخرة وهزتها نشوة الطرب والسرور . ولما اقتربت الباخرة من اسبابها وقدم ظهيرها على ظهرها الشيخ صيغة تجله محمد الدين والاستاذ صالح بن يوسف امين مال الديوان السياسي سعد للتسليم على حضرة الزعيم اعضاء الحزب الدستوري ومنادوا الصحف المحلية سواء في ذلك العربية والافرنسية والايطالية والتركية بمقدمه السعيد وعوده الحميد وتهنئته سلامة القدوم ولما التقت هيئة الديوان السياسي بالزعيم ساد التأثير على الجميع بصورة لا تظير لها وعلى اثر ذلك تكلم الاستاذ الحبيب بورقيبة مخاطبا الشعب بالنيابة عن الامة التونسية التي يمثلها هذا النموذج الذي تروته محشدا بالوصف ترحب بكم ونبي انفسنا بهذا اليوم المبارك الذي شاهدتم فيه الامة التونسية كما تشاهدونها الآن .

وخاطبه الحكيم محمود الماطري قائلا : اهلا وسهلا بالزعيم الاكبر والد النهضة التونسية . وبعد ذلك قصد الجميع قاعة الاستقبالات والتف الجميع جالوسا حول الشيخ الوقور حيث خاطب جنابه رجال الصحافة بقوله « احمل الامة التونسية عواطف الشرق من مصر وسوريا وفلسطين والعراق تلك الاقطار التي اصيحت منظامة على محبة تونس وهي الان تحي نهضة الامة التونسية خصوصا وان العالم العربي يسير قدما الى الحياة وهو يعتقد ان عصر التخاذل قد اهضى وانبلج فجر عصر التحقيق



فلمعش الشعب التونسي في سبله والامام يتنسا . اخذت صورهم يتنسا كان الهاف بالاعان السماء . ولما وضع الشيخ قدميه بالارض التونسية صعدت الموسيقى الناصرية بالاناشيد الوطنية وتغنى شعب الكشافة والشبيبة الدستورية بالاناشيد الحماسية . فتلقا نواب الهيئات والجمعيات وقدمت له فتيات مرتديات الملابس الوطنية باقات من الزهور اهديت اثنتان منها من طرف جمعية الكتاب والمؤلفين وثقافة





جلالة مولاي محمد سلطان المغرب أثناء زيارته للجامعات المعدنية « فيتال »

تحية الزعيم

آية من آيات الشعر وشعلة من نور الشعور شتل بها شاعر الدستور مؤسس الدستور ولقد ذكرتنا هذه القصيدة الغراء والدرّة العصماء باختيارنا لنشدها من شعراء الحضراء وحامل لواء الادب فيها بلامراء يوم خروج الزعيم الحليل من محبس في الكتلة العسكرية عام ١٩٢٠ وما نشأ عنها من سجع شاعرنا واضطهاد ولا بد ان نسمع من امير الشعر والبيان في هذه الاوطان النبيل الاكمل السيد الشاذلي خزندار مثل هذه الدور الغالية بلقيها اسماطين بين يدي الزعيم الحليل الشيخ عبد العزيز الثعالبي في مثل هذه المناسبات فالسيد الشاذلي خزندار يبعث الى الزعيم صله ودوقته وهو لسان الوطنية الصادق واحد الحصون المنيع التي احاط بها الزعيم الثعالبي الفكرة التي ضحى من اجلها فهو شاعر الدستور واحد افراد لجنة الحرب التنفيذية الممتازين بالاخلاص والتضحية والثبات وهذا نص القصيدة العصماء

شرقت تونس في حل ومرتحل يا امة ضمها الاحساس في رجل اعطى له الله ما اعطى من الازل كما تجتمع الازهار في العسل ما كان اجملها في فيه من جمل سل الضمائر عن تأمير الحليل صنوان في وطن ضربان في مثل بين الشعوب نصير الحق والدول عزت مرأته تكسيفا من القل نورا على الارض لا تارا على الجبل والمغربان كسك الله بالحلل سيماك فاهتوت الدنيا الى البطل مصر حجازا فروقا ايها قتل بالكل صلة روح غير متفصل من العظمت نجوم في سماء الامل قد كان اعد من طيرك عن خلل وفي العواطف اسلاك كالك لي اكبر شعري بجاهلاني مؤلفا في التونسي الابدعي البصير والضحك ما اسلم عندك ان يوفيك وجه ادري شمسية الاقلام قاداتها هونا عليك في الايام السعيدة تفرقت الليالي في حوادثها كوارث الدهر والالامات خاضعة قضيتا حبة لم تدر تجمعها فيها ولاكل خضر اوك ارتفعت فيها اعتمدناك احبابا فيجمعنا طير البرق في موج الاثير لنا ضمختا نسما دججتها ككلا خلقتها حكمة انضجتها امما مسا في جز تلك الافلاط مائالة عيون قولك فيها لبحر منيعت طعت في الشعر سادما قوت له جنت دوما الى الاصلاح انشده لي فيك ديوان شعر بالحاس مشي قلدت صدرك وهو الامل اوسمة

ادري واعرف من بامنا الاول في عصبة رضى في المعقل الحليل هذا الى المشتري هذا الى زحل صكم ذلوا سلا ناهك من سل عهد فلا حد منهم بمنخل لم نال جهدا ولم تخذل الى الملك وكل شيء فمحدود الى الجبل فلا انحراف ولو سربنا على مهل وعرفنا مغازي الحنن والحنن

رسالة من فيتال

جويلية ١٩٣٧

تنها فيتال لقبول جلالة سلطان المغرب الذي عرب عن انتاجه في المرة الاخيرة عند اقامته في شطة الفوج الكبرى المحضرة ذات المياه المعدنية الحارة . ويشاطره في هذا الانتاج جميع الفرنسيين الذين يعيشون في المستعمرات عندما ياتون الى عين هبار التي اصبح حسن مقعولا على الكبد اشهر من نثار على علم فيما يخص تحسين الحالة الصحية التي تائرت من جراء شدة طقس البلدان الحار .

ان بلاد فيتال وشجره الوارف الاضلال وطقسها المعتدل ومنظرها الجميلة هي الصالحة لادارة المصاين بالامر للتعبة وتساهل المعدة مهمة الهضم وتجنب الراحة والنوم البني هذا وان المتداوي في فيتال يجد جميع وسائل التزهو كفي لذلك جولة في الحدائق بين الاشجار الباسقة والمياه الحارة

ويشاهد الزائر هنا وهناك جماعات من الشبان يلعبون « التنس » و « رمي الكرات الحديدية » وفي ناحية اخرى ترى المكان الجميل الذي سيكون فيه محل اقامة السلطان وابنيه

وما حيل سان حين فان في قمته مكمن الصيد الجم كما يوجد في الحدائق الحان عذبة تقوم بها حوقة من اعل طبقات المطربين . و يوجد ايضا حوض للسباحة مياهه صافية تنعكس على سطحها اشعة الشمس .

وفي ساحة الرياضة التي ستقام فيها مباريات البطولة العسكرية من ١٠ الى ١٥ اوت ستعرض فيها قتل ذلك سوارات السباحة في حوض الترفيه والترويح واتنا نفاهد من مدخل الحدائق سوارات « لوطوكار » تحيل المواجهين وتسير بهم فرق طرقات بسيطة بدو وتبعدهم تارة الى اعلى الجبل الفوج وتنزل بهم طورا الى وهاد الارض نحو ساحة معركة فردان . . .

فجميع الساعات التي يفرغ فيها الانسان من المعالجة قضى هكذا في نزهة جميلة هذا وان الحركة لا تنقل في الليل عنها في النهار فان الكازينو يضيء بانوارها ويعطي الحديثة حياة جديدة وجد فيه زهرة لذة كبيرة سواء في السروج أو المرقص او المغني او في اقسام الالعاب الفكرية

واكبر معجزة لفيثال ان هذه الحياة العالمية لا يوجد هناك ما ينقصها ويكدرها خصوصا بالنسبة لمن يأتي ليقبل العلاج حيث يلزمه الهدوء والراحة

فيتال بمنظرها الجميلة وقصرها الضريف مرافقها الكثيرة تضمن لجميع زوارها الصحة والبناء في الفصل الخاص بها وتكون سيا في حل المشاكل الاقتصادية العويصة التي عجز عن السياسيون المهرة زوير دوريل

من تونس الى قفصة

يوم الاربعاء الماضي غادرنا الى مقر منصبه الجديد العمدة الهمام السيد محمد العجيمي عامل قفصة صاحبه السلامة في الحل والترحال . هذا ومن الذائع ان السيد المذكور سيقوم بمعاوضة الحكومة بعمل اقتصادي وعمراني ذي بال لقائبة قفصة وتوفير راحة اهاليها من جهة ليلية فاذا تم ذلك على الوجه المطلوب فلا تلبث تلك الناحية ان تصبح جنة بامنة الثمار والفضل في ذلك يعود على السيد العامل وكل من مد له يد المساعدة وتضيد

مسالة غلاء المعاش

وتعكر الحالة الاقتصادية

لا شغل للناس اليوم الا التشكي والبكاء العويل من غلاء المعاش وعشا تحاول اقناع الناس بان الاجور قد رفعت وانما بعض النتائج والحاصلات قد غلت وعظمت وان تقاضات الشغل والحرف والصناعات لا عمل لها الا النظر في زيادة مقدرات العمل او المقتنيات وغير ذلك من العبارات الحرفاء التي هي كالضمير المستتر تقدر في الاوهام ولا ترى في عالم العيان ضرورة ان بلادنا لاصناعية ولا تجارية الا ما تسميه كذلك على معنى المجاز .

وشتان ما بينها وبين بلاد المغرب التي يوجد بها الاف بل عشرات الالاف من المعامل الضخمة والمشاريع الاقتصادية العظيمة بين تجارية وصناعية مما يولي اليها كل يوم مئات الالاف من العمال وهي في تصرف بضاعتها ومصوغاتها اما الى المستعمرات او الى البلاد الشرقية التي هي دونها رقا وتقدسا في مناسحي العمران والمدنية هذا ما يقوله الناس ويكررونه صباحا مساء وهو صواب في صواب من بعض الجهات وان كان السبب الاقوى في تعكر الحالة وازداد الفوضى والاضطراب وارتفاع اسعار المقتنيات هو تدهور القرينك واضططاد قيمته في البورصات والاسواق المالية

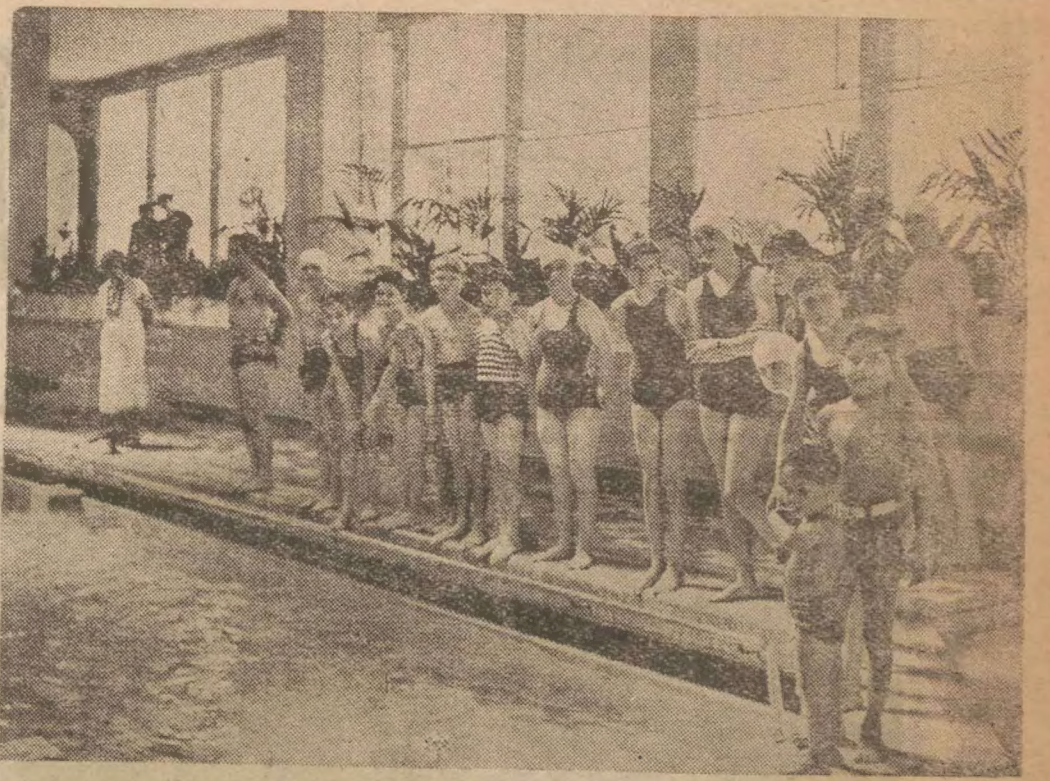
اذا فهمت هذا علمت ايها القاري ان اصل العلة ومنبع النكبة هما تطبيق القوانين الاجتماعية على بلدنا وسقوط القرينك بأكبر ما يكون من السرعة

ونحن اذا تأملنا في هذين العاملين وجدنا لهما اكبر تاثير ومفعول في الوقت الحاضر على الحالة الاقتصادية كما اتانا عقدا لحساب تخصص لدينا ان الخسارة اكثر واوفر من الارباح المنجزة لنا بحسب الظاهر بل ان مقفلا اليوم لا يشك سائر المواقف التي تقدمت في السنين الحالية ولو في الوقت الذي تجاوزت فيه البيرة الاقلية للمائي فرنك اذ في تلك الاونة كانت لنا حاصلات ونتائج كبيرة وكانت اثمانها تزداد وترفع كلما ارتفع ثمن البيرة او الدولار اما اليوم فليس لدينا من الحاصلات التي يعول عليها الا صابة الحبوب وهذه قد تسلط عليها ديوان القمح باسم قمع الاحتكار ومحاربة تلاعب التجار وهذه الوسيلة وجب علينا الحصار

واذا اضفنا ذلك الى التكاليف الشاققة والزيادات الفاحشة في اجور العمال والصناع والنظم التي لا تخلو من مصاريق وتكاليف ظهر لنا ظهور الشمس في رابعة النهار علة واسباب ارتفاع اثمان المعاش وتعكر الحالة الاقتصادية

احل نحن لا نكر ما في الحقوق الاجتماعية من الفوائد والضمانات للعمال المسكين الذي ليس له حول او طول لحماية مصالحه والنود عن حقوقه غير ان تطبيق هذه القوانين برمتها في وقت تدهور فيه القرينك وحالة البلاد في بؤس واغلاق وقلة انتاج هو عمل قد نأى عن الحكمة وحسن التدبير

والانكى من ذلك ان يقس المنفذ حالة فرائساعلى البلاد التونسية رغم ما بين البلدين من الفروق والاختلاف في الترتيبات والقوانين في حين ان هذه الاخيرة لها من المستعمرات والمنافذ لترويج منتجاتها ما لا يخطر على قلب اي تونسي زيادة عن كونها اعلى كمالا واوفر حفا من بلادنا من الناحية الاقتصادية بين صناعية وزراعية وتجارية ومعامل ومؤسسات وشركات



ويرى الناظر لاهاته الصورة منظر حياية الساحة « فيتال » حولها عدة قنات وفي مقدمتهم ابني جلالة سلطان المغرب مولاي محمد من اليمين

عاد الزعيم !

قصيدة شاعر الشباب

في اجتماع ساحة قمبيط - بارك

وفاء بالوعد تحف قرأنا الكرام فيما يلي بالقصيدة النفيسة البليغة التي دججها الاديب المعقري شاعر الشباب الاستاذ محمود ابورقية والقاهها امام الزعيم الاكبر الاستاذ الحليل الشيخ عبد العزيز الثعالبي في الاجتماع العظيم الذي انعقد في ساحة قمبيط - بارك عشية يوم الاحد الماضي . وقد كانت هذه القصيدة العصماء محل استحسان الزعيم الاكبر وسائر الزعماء الاجلاء كما ان الجماهير قد تآقتها باعجابها الكبير وقاطعتها بتففيقها المتوالي .

رشوا الطريق ازاهرا ووردوا واشوا امام المهرجان كلكم وتبادلوا البشري . فان زعيمكم

عاد الزعيم بعيد طول فراقه قسمت ارجاء تونس غبطة ومثت اليه ترتل الترحاب والفتايقا . وتعاقا بعد الغياب وصفا الزمان وكف عن تكبيره

(عبد العزيز) تامل الحضراء كيد والبشر في انتاجها متمواج فتبادلت شيوخنا وكهولنا حتى النساء طربن للثبا العظيب

(عبد العزيز) ولو وهبت فصاحة ما كنت غير مقصر في وصفكم والقطر اجمعه تقني باسمكم فلقد نشرت لتونس اسما طيبا وبنت بالشرف الاثيل لاهلها فحبوت هذا القطر اسمى خدمة ولقيت في هذا السيل مصائبا

والان عدت مكللا بالفخر لل فاحتل من كل القلوب مكانة حيوا الزعيم ورجبوا بقدموه

باب سوقة الى ان وصل المنزل وبعد الاستراحة هناك قليلا قصد جنبه النادي المركزي للحرب الدستوري لاقتبال السينات التونسية من علمية وادبية واقتصادية ورياضية وسناتي على تفصيل ذلك كله في عددنا القابل . هذا وقد ولت حفظ النظام العام خوات هامة من عوان الشرطة تحت ادارة مسيو مونيكو مدير لادارة العامة بنفسه وبمساعدة م. كلابي كومييسار مركزي وم. دوران كومييسار الايجات العامة وم. تاريس كومييسار القسم الثالث

في مصلحة الغابات في حالة غيب حفظ الغابات ورئيس مصلحة الغابات في الايلة الذي ذهب لتضفة اسام عطلة الصيفية يقوم اداء وظائفه . وادري من مفس الغابات بمنطقة العاصمة لدى المرطابين من قدامه انجبارن في صبيحة يوم الاحد عقد اتحاد الموظفين من قدامه المحاربين اجتماعا هاما لدرس الحالة في الايلة التونسية وعلى اثر هذا الاجتماع واقرح من م. شارل بيلي وقع الالة راع على مسودة تضمن اذنة جناب اقيم العام

حبوب فالس

المسجل
المدني
المدني

معد
العشاء

لتصوير الفوتوغرافي السري

تستطيع ان تصور بسرعة اذا انت قصد
الصور مصطفي وشوشو في لكثير
اوتري شارع حول قروي تونس
لاستعمال الصور بها تلك المحل
صور صغيرة معدة لطاقات الحالة
المدنية ٢٥٥ - الصور حجم كارت
١٠ - ١٠ - ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ - ٢٠
حجم ٢٤ - ٢٤ - ٢٤ - ٢٤
تلك - ٢٤ - ٢٤ - ٢٤ - ٢٤
هذه قد افتر هذا المحل
تصور الصور بسرعة مع الاقوال والاقوال المحل

الفرح

الفرح شعور لذيذ ينتج عن اسباب يؤمل منها نفع
او كسب او فوز وانشراح وهلمجر ويجعل الجسم
بهية خصوصية فيصير الوجه بشوشا والكلام لطيفا
ذا عبارات حسنة مقبولة ويكتسب الجسم خفة وميل
للرقص او الحولان تكثر الحركات ويسهل الهضم
وقوي العقل ويتم كل اعضاء الجسم ونطاقه باثقان
وبي وبذلك تطول الحياة وتقل الامراض والعلل
والفرح درجات كثيرة خيرا واسطها واما
الزائد فيحدث عيوبه وسببا واضطرابا معديا واذا
حدث عقيب حزن قد يمتد او يحدث فث دم
وتزيفا وسكتة وضربا من الجنون وفالما وخرسا
فمن فرح النفس ما يقتل .

واما الاسباب التي تورث الفرح وتسرع الانسان
فكثير منها السامرات الادبية ونوال الاماني المرغوبة
وتجاوز امور مكدره او اخذ ثمار او بشارة مسرة
او خير ضد عيب وامثال هذه
واكثر فعل الفرح هم القلب ولذا قد يحدث
عنه سكتة دموية ويضر العرض للامراض القلبية
باصحاب الحقائق وغيرها .

الحزن

الحزن شعور مكدر يحدث عن فقدان امل

والعلماء نشأوا في اوساط حقيرة فارتفعوا بقوى
ذكائهم .

ثم هناك من الاعمال التي اختص بها النساء من
قديم الزمن مثل الطبخ وتفصيل الملابس ورعاية
الاطفال ومع اختصاصهن بها فان التفوق فيها لا
يزال ملازما للرجال
ومما يلاحظ ان الفتى والفتاة يستويان في الذكاء
ما دام في المدرسة فاذا قابلا كلاهما العشرين اخذ
الفتى يتفوق . وهذا يدل على ان ذكاء الفتى ينمو
بطيء وهو من الاصل ارتقى بحيث انه يستمر على
النمو في حين يقف نمو الذكاء عند الفتاة .

وهناك اختلاف اضاف يلاحظ في نوع
الذكاء الذي يتصف به كل من الفتى والفتاة او حتى
كل من الصبي والصبية وهما في المدرسة
فالفتاة تتفوق في المواد التي تحتاج الى ذاكرة
فقط مثل اللغة والهجة اما الفتى فذكاؤه شجبه نحو
المواد التي تحتاج الى تفكير ، والفتاة بطبيعتها تحفظ
وتقلد اما الفتى فيتساءل ويبحث ونموه الذهني
تستمر بعد وقوف النمو عند الفتاة .

مثيرات

الغضب

واذا ولد الانسان غصوبا فعمل الاله للمعلمين
ان يربوه تربية حسنة فيصطلح وتغير احواله
كثيرا وليكن طعامه مواد نباتية لانها تقلل الاحساس
الزائد واذا غضب انسان لسبب فاعليه او على من
يلاحظه ان يجعل خصمه يسكت او ان يقدم له
شواهد رجال مشاهير كانوا يكظمون الغيظ
سكراطا وافلاطون ومن ابن زائدة المشهور بالحلم
وغضب كثيرا من كان رقيق القلب شديد
الاحساس كالسماوي والمرضى والشيوخ والاولاد هكذا
الفقراء والبلاء وذوو والحسد وغيرهم

مرضى النفوس ولولاهم مشاعبة
كم مرهطك عن لغو الحديث بهم
هذه الجزاحات في الاحشاء اوسمة
لاقت يا شيخ اخوان الصفاء على
لاقت رهطك في الميدان مرهطهم
ثوا الشعور فديت روح نهضتهم
قس بين يوميك توديعا ومقتبلا
على كواهلنا اجتازوا مسالكهم
شعب بارحة رغم الابتلاء اتي
اعلى مثال له الاحياء متلعة
وفي الارادة ما يشفي الغليل وما
وليقي بالك مراتحا ومنشرا

النخلة الا تالها لجرمه وحجمه فيصغر لذلك .

ولكن اذا صرفنا النظر عن جرم الدماغ
بقيت الحقيقة التي يشهد التاريخ وهي ان عدد
العبقريين كثير في الرجال قليل في النساء فما علة
هذا التفوق في الرجال ؟

والطريقة الاستقرائية في التاريخ هي الطرق
للمقابلة العبقريية بين الرجال والنساء اما قياس الدماغ
فلا فائدة منه البتة . فمن المعروف مثلا ان دماغ
المرأة اصغر من دماغ الرجل ولكن ليس في هذا
اخرى دليل على ان القوة الذهنية تتبع جرم الدماغ

ومع ذلك فبدا العدد الضئيل من النساء لم
يكن من العبقريية بحيث يمكن تاييد تفوقه الذهني
فان من بين ٣١ امرأة واحدة ١١ امرأة قد ورثن
العروش وتهيأت لهن بذلك قبل ولادتهن الشهرة
التاريخية التي ينالها كل ملك او ملكة . ووجد ٨
تلف الشهرة غير جدهن وانما بالحظ فقط وذلك
الجمالين او تعلق احد الملوك بهن ووجد ١٠ نساء
قلن الشهرة للادب اما الاثنان الباقيتان وهما
« صافو » اغريقية فلا نعرف عنها شيئا « وجانب
دارك » نالت شهرتها بالقداسة .

ويحدث ان يكون صاحب الدماغ الكبير
الذي يزن كيلو غرامين ابله لا يفقه شيئا . والحقيقة
ان دماغ المرأة يتبع نظام العظام عندها . وهي
ضخيرة البنية لها هيكل عظمي صغير وقصها الذي
يحتوي على الدماغ صغير ايضا . فلا يكون الدماغ

ولهذا الدفاع وجه وجه . ولكن كثيرين من
الرجال ينشأون في ضعة وفي اوساط لا تؤثري على
الاختراع والابتكار والدرس ، فتسمو نفوسهم الى
التبريز . وكثيرون من المؤلفين والمكتشفين

من هنا وهناك

امراة واحدة لكل ٣١ رجلا ؟ ..

مقياس العبقريية بين الرجال والنساء
احصى احد العلماء الف شخص من اشخاص
التاريخ للمعروفين سواء كانوا رجلا ام نساء فوجد
انهم جميعهم من الرجال ما عدا ٣١ امرأة . وبعبارة
اخرى وجد ان العبقريية لا تصيب من النساء سوى
امراة واحدة في جانب ٣١ رجلا .

شعر ابيض جميل

اسنان بيضاء جميلة
اذه جمال رغم كبر السن عند
ما تقال تاج الشعر الابيض اسنان
بيضاء جميلة تبقى لكم اسنانكم
باستعمال دانتول غبرة او عجينا او
صابونا مطرا تلك المواد التي
صنعت حسب تعليمات باسنتورالتي
تقوي اللب وتصفى رائحة الفم
وتبيض الاسنان وتقيها
دانتول يوجد بالمغازات الكبرى
والصيدليات



عنايت حمانا بالمستودع مزون فرار نهج
جاكوب عدد ١٩ باريس

قربالية (لمكاتنا بها)

قد قضي الامر وقبلت الحكومة استعفاء
الكاهية البدي والناس ينتظرون اليوم ماذا عسى
ان يكون موقف خلفه بالنظر لذلك الدساس الذي
فصل بين اهالي البلدة والكاهية بنمائه وتدخلاته
الباردة حتى كانت النتيجة فصله عن هذا الوظيفة
الشرفي العظيم ونحن نتصح للكاهية الجديد كيفما
فانت مباديه وافكاره ان تباعد عن اغراض ذلك
الرجل المكروه من بني قومه وعشيرته
مكاتنكم

اد الصبر بضعف اليد او
فقر في الدم
استعملوا مشروب ديشيان
جود الدم ومطى القوة - الدواء الوحيد
الذي تعرض عليه الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات
Serap de DESCHIENS



الزعيم الثعالي بين رجال الديوان السياسي ورؤساء الشعب



الجماهير في طريقها الى ساحة قميبيط بارك



الشبيبة الدستورية تقبل الزعيم باناشيدها الوطنية وتحييه



منظر آخر للزعيم الثعالي وهو يرتجل خطابه



صورة اخرى للزعيم مع بعض رجال الديوان السياسي والكشفة



دخول الزعيم الثعالي الى ساحة قميبيط بارك مع الزعيم الحبيب بوقرية

<p>جواهر الكون سر</p> <p>الارض تربية سقوء فالغني بها</p> <p>من يرتجي من رب الارض احسانا</p> <p>قد اغتذينا جميعا من قساوتها</p> <p>فبات اليها فيها ككافيا</p> <p>لم نجعل الصنع في قول ولا عمل</p> <p>سبحان من بجميل الصنع وامانا</p> <p>الله اذكركنا آثار نعمته</p> <p>على الخليفة والشيطان انسانا</p> <p>كم انطلقت من ذوي الاقرار ذا بكم</p> <p>واخرست من كيوبي الانكار ملسا</p> <p>لكنها لم تزل في الصكته مغلفة</p> <p>عن فهم كل الوري جنا وانسا</p> <p>وجوهر الكون سر لم يلم به</p> <p>حي بن يقظان او ميت بن نسانا</p> <p>« محمد العيد »</p> <p>مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد نيس</p> <p>المطبعة التونسية</p>	<p>اعمال زوجته فمن حقها ان يقرأ ما كتبه</p> <p>من رسائل وما يكتب اليها هي ايضا من رسائل</p> <p>وقد عرضت في مدينة بلقاس من مدين</p> <p>ايرلندا قضية رفعها أحد الأزواج على زوجته طالبا</p> <p>طلاقا لانه قرأ في رسالة وردت عليها من رجل</p> <p>آخر ما بعث في نفسه الرية في سلوكها وقد وجهه</p> <p>القاضي الى وكيل الزوج هذا السؤال</p> <p>— من اين وصل اليك هذا الكتاب ؟</p> <p>فاجاب الوكيل :</p> <p>وصل الي عن طريق الزوج</p> <p>وزادت الزوجة على ذلك قائلة :</p> <p>ان زوجي سرق هذا الكتاب من حقيقي</p> <p>فقال القاضي :</p> <p>« ان خطابات الزوجة تعد من ممتلكاتها</p> <p>خاصة ليس لأحد الحق في الاستحواذ عليها</p> <p>واد اليها الكتاب حالا فانك قد سرت مالا</p> <p>تملك »</p> <p>ومضى القاضي الدعوى بعد ان سجل في</p> <p>لغضاء الانجليزي البذا التالي :</p> <p>« اذا استولى الزوج على خطابات زوجته</p> <p>من غير ادائها فهو في نظر القانون لص »</p> <p>فتصار الى القارئات والقراء في هذا المبدأ</p> <p>القانوني الاجلنيزي وهل من صالح الاسرة والاخلاق</p> <p>طبيقة في مصر ؟</p>	<p>هل يباح للزوج</p> <p>ان يقرأ خطابات زوجته ؟</p> <p>كنا الى عهد غير بعيد جدا في غير حاجة الى</p> <p>تناقض مبدأ كالدي نحن بصدده فقد كان من</p> <p>يا الجهل - ان كان الجهل مزايا . وعجز النساء</p> <p>القراءة والكتابة واضراهن الى مشغول للثول</p> <p>من غيرها ان الفاضل لم يكن يكتب الى احد او</p> <p>تنب اليها احد وبالتالي لم تكن تبع برسائلها او</p> <p>من اليها رسائل</p> <p>اما اليوم والاميون في اللغور يكدون</p> <p>ونون اكثر من الاميات في الاناث فان هذه</p> <p>كلية جذيرة بالبحث والتروى</p> <p>يقول بعض الدليل ان ليس من اللائق بالوالد</p> <p>لزوج ان يقرأ خطابات ابنته او زوجته وانها كما</p> <p>له ان الكتابة من يشاء وتلقى الكتب ممن يشاء</p> <p>ان تطلق بقرامتها يكتب او يكتب اليه كذلك</p> <p>ان تكون لها هذه الحرية ايضا</p> <p>ويقول دعاء هذا الرأي ان هذا امن في</p> <p>تفاظ بالهدوء العالي واضمن لسعادة الحياة</p> <p>حية فقد قرأ في رسائل زوجته ما يبعث في</p> <p>ه الغيرة او الشكوك وكذلك فقد قرأ هي في</p> <p>من زوجها ما يبعث امثال ذلك في نفسها وفي كونا</p> <p>تين تعصف الزواجر بجباهها المتولية</p> <p>ويقول آخرون ان الوالد رقيب على ابنته</p> <p>ول عنها وان الزوج قسم على زوجته مطالب</p> <p>استها وهضمي واجبات هذه الرقابة والسوية ،</p> <p>ث القيامة والحراسة ان يكون الاول على عام</p> <p>بكل ما تعلمه ابنته وان يكون الثاني مشرفا على</p>
--	---	---